

AGENDA

▼ Maratona Dante

Un'intera giornata con il documentario "Dante per nostra fortuna" di Massimiliano Finazzer Flory, gli interventi di Giuliana Nuvoli e Adriano Bassi (presidente della Società Dante Alighieri Milano) sul poeta e il cinema, le donne, la musica; l'intervista impossibile di Vincenzo Amato, una mostra di edizioni della Commedia.

📍 **Fondazione Corrente, via Carlo Porta 5, giovedì 11 ore 10,30/20, accesso libero.**

“Una sofferenza nascosta”

Alessia Lanzani, Barbara Poletti e Cristina Toni si confrontano sul "ritiro sociale" delle persone che in seguito all'isolamento prolungato vivono come trauma l'uscire di casa.

📍 **Ambrosianum, via delle Ore 3, l'11 ore 17,30.**

“Nonostante”

Diari dalle terre di conflitto in Medio Oriente. L'autrice olandese Annet Henneeman, fondatrice a Volterra del Teatro

di Nascosto che mette in scena lavori di "teatro reportage", presenta il nuovo libro (Prospero), 23 anni di viaggi in Iraq, Kurdistan, Egitto, Palestina, Iran e Giordania per raccontare la vita quotidiana di chi vive isolato in uno stato di guerra.

📍 **Libreria Les Mots, via Carmagnola angolo via Pepe, l'11 ore 18,30.**

Parliamo di lavoro

L'urgenza di una politica industriale si discute (l'11) con Marco Meloni, curatore del libro *Il manager intellettuale* (Il Mulino), ovvero Alessandro Pansa alla cui memoria viene assegnato un premio. E di gap tecnologico, "Come recuperiamo il ritardo", si parla (il 12) con Alec Ross, Alberto Baban (in video-collegamento), Riccardo Sanna.

📍 **Fondazione Feltrinelli, viale Pasubio 5, l'11 e il 12 ore 18,30.**

“Una stagione all'inferno”

Carmelo Pistillo dedica un'antologia poetica (La Vita Felice ed) all'opera di Arthur Rimbaud, poeta maledetto. Lettura di pagine e interventi di Milo De Angelis, Angelo Lumelli, Tomaso Kemeny e Giancarlo Pontiggia, autori inseriti del libro.

📍 **Casa della Poesia, via Formentini 10, l'11 ore 19,30 su prenotazione.**

Moda spaziale e antimateria

Stravaganze surrealiste fanno indossare pianeti, buchi neri e stelle a incominciare da Elsa Schiaparelli (1890/1973): la passione degli stilisti per l'astronomia è mostrata (l'11) da Iaria Arosio, voce narrante Maria Eugenia D'Aquino. Di "Antimateria: dov'è finito il mondo allo specchio?" parla

(il 12) il fisico Lorenzo Caccianiga.

📍 **Planetario, corso Venezia 57, l'11 e il 12 ore 21, ingresso 5/3 euro, lofficina.eu**

La politica, la vita

Alla Casa della Cultura tornano a pieno regime gli incontri. Nel centenario del Pci si ricorda Amedeo Bordiga (il 12, ore 15/20); Armando Spataro, Luciano Violante si confrontano "Contro il terrorismo nero e brigatista. Il Pci e la difesa della democrazia" (il 13, ore 9,30/12,30). "Il rilievo politico dell'intelligenza artificiale" si discute (il 16, ore 18) con Francesco Varanini. Massimo Cacciari dialoga (il 16, ore 21) con Nadia Fusini, autrice del saggio **Il**

potere o la vita (Il Mulino). Teoria Critica della Società incontra (il 17 ore 11,30) Mimmo Lucano e "La tentazione del bene".

📍 **via Borgogna 3 da martedì 12, casaadellacultura.it**

“Photo Levi”

Curatore delle Opere complete di Primo Levi (Einaudi), autore di Primo Levi di fronte e di profilo (Guanda), Marco Belpoliti presenta il nuovo libro (Acquario Libri), ritratto inedito dello scrittore, chimico e testimone della Shoah attraverso 27 foto. Interviene Francesco M. Cataluccio.

📍 **Libreria Centofiori, piazzale Dateo 5, il 12 ore 18,30.**

“Nella città contemporanea”

Dopo Manzoni e Buzzati, le riletture curate da Luca Doninelli per il Centro Culturale di Milano proseguono con Giovanni Testori (1923/1993). Incontri fino a marzo, a cominciare dall'attrice Federica Fracassi con la storica dell'arte Elena Pontiggia su "Il grande amore. L'arte, gli esordi", 1951.

📍 **Auditorium CcM, Corsia dei Servi 4, il 12 ore 18,30, ingresso 5/3 euro, prenotare.**

“A fare da soli si impara”

Insegnare l'autonomia ai figli perché crescano forti e sereni: la psicoterapeuta dell'età evolutiva Marina Zanotta presenta il nuovo libro (Burr).

📍 **Associazione Amadà, via Cenisio 62, il 12 ore 20.**

Autori e riviste

Paolo Cognetti conversa (il 12, ore 21) con Vasco Brondi sul nuovo romanzo, *La felicità del lupo* (Einaudi), riflessione sul partire e sul restare. Torna sul palco (il 14, ore 19,30) Live Magazine, il giornale

narrato dal vivo. Luca Sofri, per la rivista cartacea del Post realizzata con la casa editrice Iperborea, *Cose, discute* (il 17, ore 20,30) i temi del numero 2, *Questioni di un certo genere: le identità sessuali, i diritti, le discriminazioni, le parole da usare.*

📍 **Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, giorni 12, 14 e 17, prenotare.**

“Sulle tracce di Corto Maltese”

Viaggio per parole, musica e le foto di Pino Ninfa in compagnia del personaggio a fumetti di Hugo Pratt. L'Atelier Musicale segue il marinaio sognatore, dal deserto dell'Argentina a Cuba, dagli Stati Uniti, a Venezia. Con Giovanni Falzone (tromba, electronics) e Alessandro Rossi (batteria).

📍 **Camera del Lavoro, corso di Porta Vittoria 43, sabato 13 ore 17,30, 10 euro.**

AstroMiraSole

Il Museo Astronomico riapre le conferenze libere con un intervento di Amalia Ercoli Finzi, ingegnere aerospaziale, accompagnata dal giornalista Luca Liguori e dallo storico della scienza Giovanni Caprara. Il tema, l'esplorazione dello spazio e le sue implicazioni etiche e scientifiche.

📍 **Abbazia di Mirasole, Strada Consortile 7, Opera (Mi), il 13 ore 18.**

Una presentazione, una lettura

Nel nuovo romanzo *Apriti, mare!* (La Nave di Teseo), distopia e favola, Laura Pariani immagina un gruppo di bambine in fuga da una società patriarcale del futuro: ne parla (il 13) con Francesca Graziani e Mirella Maifreda. L'Enciclopedia delle Donne affida a Giordana Woolf rivolta all'età 15/25 anni.

📍 **Libreria delle Donne, via Pietro Calvi 29, il 13 ore 18 e il 17 ore 17.**

“La forma del cuore”

Simone Marchetti, direttore di Vanity Fair, dialoga con l'avvocato penalista Anton Emilio Krogh e la senatrice Monica Cirinnà, autori del romanzo (Mursia). Una storia d'amore tra donne e, insieme, il racconto dell'iter della legge Cirinnà sulle unioni civili.

📍 **Feltrinelli, piazza Piemonte 2/4, lunedì 15 ore 18.**

“Atti di sottomissione”

La scrittrice irlandese Megan Nolan (classe 1990) firma copie del romanzo d'esordio (NNE), tappa iniziale di un tour italiano che la riporterà il 20 a Milano per BookCity. Alla conquista delle emozioni, il libro rovescia il senso convenzionale dell'amore.

📍 **Martedì 16 alla Libreria Hoepli (ore 16,30) e alla Feltrinelli Duomo (ore 17).**

“Le nostre vite”

Nel nuovo romanzo (Piemme), Francesco Carofiglio immagina l'incontro, possibile anche per un istante, tra Stefano e Nina. Due anime erranti, che un po' si somigliano.

CULTURA

NUOVA APERTURA
CORSA MARENCO, 22


20%
30%

passaporto

Regole su credito alla macroimpresa


NUOVA GUIDA SCOPRI IL TOP

criticodipasso

 *Libreria Mondadori, piazza Duomo 1, il 16 ore 18,30.*

“Il rospo e la badessa”

Roberto Tiraboschi, già autore di una saga sulle origini di Venezia, presenta il noir storico (e/o editore) ambientato nella città in fiamme. 1172: una sommossa, la prima epidemia di peste e la lotta per il potere dopo l'assassinio del Doge segna una svolta politica. Uno scontro tra 'populismo' e 'democrazia' che parla all'oggi.

 *Libreria Covo della Ladra, via Scutari 5, mercoledì 17 ore 18,30.*