



CULTURA

SUL WEB

Personale, Politico

Una performance online di Marcella Fanzaga presenta (il 25 ore 17,30) il libro di Autori Vari *Quarantena 2020* (ed Scualtoro), scritti di biodanza autobiografici. Fondatrice nel 1975 della casa editrice La Tartaruga (poi diretta fino al 1997), la storica femminista milanese Laura Lepetit dà seguito agli appuntamenti della Casa delle Donne ripercorrendo (il 26 ore 18) le tappe e le questioni del movimento.

Il 25 e il 26 Fb CasaDelleDonneDiMilano, casadonnemilano.it

“Il domani di Milano”

Gli incontri organizzati dalla Statale proseguono con uno sguardo sulle risorse in grado di dare prospettive ai giovani e alle donne: la rappresentanza studentesca ne parla (il 25) con Maria Pia Abbraccio, Gianna Martinengo e Francesca Zajczyk. Per la rassegna “Play your part”, Angela Ronchi rintraccia (il 31) la biodiversità nella Tempesta di Shakespeare: “Let me bring thee where crabs grow...”.

Il 25 ore 18; il 31 ore 16.
Su Teams, lastatalenews.it

Come scegliere

Nel mese del suo 75esimo compleanno (16 marzo 1946), la Casa della Cultura ospita (il 25) il webinar della Fondazione Vidas su “Vivere, morire, scegliere” con Giovanni Fornero, Paolo Ricca, Ferruccio De Bortoli e Giada Lonati. Coordina Silvia Vegetti Finzi, che cura anche la serata (il 29) “Passioni al femminile. Solitudine”, con Fulvia De Luise.

Il 25 e il 29 ore 18 casadellacultura.it

“I milanesi e il Porta”

Per il bicentenario della morte del poeta Carlo Porta (1775/1821), il musicologo Adriano Bassi coordina un convegno con Franco Manzoni (sui tributi del poeta a Dante e Alessandro Manzoni), Giuliana Nuvoli (commento *La Ninetta del Verzee*) e ascolti dal disco *Il mio Porta* della cantautrice Elide Suligoj, che nel 1978 mise in musica i suoi versi. Conclude Mauro Novelli.

Giovedì 25 ore 18, Fb e Yt Ambrosianum.

La ricerca in Italia

Focus di Paolo Veronesi sullo stato della ricerca scientifica in Italia, l'etica e l'innovazione nel momento dell'emergenza. In occasione della consegna

delle borse finanziate dalla Fondazione Veronesi: 133 medici e ricercatori, in maggioranza donne. Intervengono la senatrice Emma Bonino e alcuni testimoni.

Giovedì 25 ore 18,30, in streaming fondazioneveronesi.it

“Sparta e Atene”

Autoritarismo e democrazia. Il libro (Einaudi) di Eva Cantarella, rilettura delle due città che parlavano greco e onoravano gli stessi dei praticando in modo ben diverso l'una dall'altra il potere, l'educazione, l'atteggiamento verso le donne, è discusso dall'autrice in diretta Zoom con lo scrittore e latinista Nicola Gardini.

Giovedì 25 ore 18,30, per partecipare ilcircolodellettori.it

“Resurrezione”

L'ultimo capolavoro (1899) di Lev Tolstoj letto e commentato da Giorgio Riolo, tra cristianesimo senza orpelli e socialismo. Il principe e la donna sedotta.

La terra a chi la lavora (il problema del conte Tolstoj stesso). Prostituzione. Deportazione. In due serate, per la rassegna “Il classico che è in noi”.

Giovedì 25 marzo e 29 aprile ore 18,30/20, giorgioriole.it

Il Compianto di Agostino

Sei personaggi del gruppo scultoreo realizzato (1483) nel Sacello della Basilica di San Satiro prendono vita per raccontare la passione di Cristo. È la volta di Giuseppe d'Arimatea e il coro dei volti senza nome. I testi curati da Chiara Gibellini sono narrati da Antonio Gargiulo e Irina Lorandi; improvvisazioni all'organo di Matteo Galli; riprese e montaggio di Marco Elli.

Da venerdì 26 disponibile su Yt Centro Culturale delle Basiliche.

Poesia d'autrice

Contributi video su Sylvia Plath, autrice del romanzo *La campana di vetro* adattato da Maddalena Mazzocut-Mis e Sofia Pelczer (il 26), e Antonia Pozzi, *L'infinita speranza di un ritorno*, biografia della poetessa scritta da Elisabetta Vergani (il 28). A cura di Pacta dei Teatri per la rassegna (virata online) “Donna Teatro Diritti”, che si conclude il 29, 30 e 31 con

la rilettura del mito di *Arianna* di Canone Inverso (6 euro).

Venerdì 26 e domenica 28 pacta.org oppure Fb@pactasaloneviadini

“Primavera a là carte”

Il racconto dell'americano O. Henry, al secolo William Sidney Porter (1862/1910), è proposto in brevi puntate da Gli Equi.Voci Lettori il 29, 30, 31 e 1. Marina Di Leo, animatrice del

gruppo, chiude invece il 26 il ciclo delle scrittrici pioniere italiane con un collage di brani di Grazia Deledda, premio Nobel 1926.

Il 26 e dal 29 ore 17, Fb, Ig e Yt Gli Equi.Voci Lettori.

Finanziere blues

In una (fin troppo) tranquilla Ferrara, Gaetano De Nittis è un finanziere scontroso, brillante, amante del blues, antagonista ‘storico’ del capitano dei carabinieri Cuvillo. Tutto cambia quando un'inchiesta decisiva li accomuna. Paolo Regina presenta il giallo *Da quanto tempo non piangi, capitano De Nittis?* (Sem) con Nicoletta Sipos.

Venerdì 26 ore 19 Fb La Passione per il Delitto.

“L'origine della cura”

Il libro illustrato (ed Itaca) di Giuseppe Sabolla racconta la storia dell'assistenza sanitaria in Europa in occasione dei 20 anni del Banco Farmaceutico onlus. A ridosso della storica Festa del Perdono (25 marzo 1458) dell'Ospedale Ca' Granda (oggi Statale), presentazione del volume e dibattito sulla cura oggi con l'Arcivescovo Mario Delpini, Mariella Enoc (Bambin Gesù di Roma), Maria Pia Alberzoni (Storia Medievale alla Cattolica).

Venerdì 26 ore 21, Yt e Fb Centro Culturale di Milano.

Un oggetto sfuggente

Impedito l'aprile scorso dal primo lockdown, si trasferisce online il convegno “La Sindone tra storia, scienza e fede”, che invita i maggiori esperti a fare il punto interdisciplinare sulle ipotesi, più che le certezze, formulate in oltre un secolo di indagini. Introduce Alfredo Anzani.

Sabato 27 ore 10/12, Fb e Yt Fondazione Ambrosianum.

Cuore e cervello

Armonizzarli, insegna Simone de Beauvoir, è il primo passo della liberazione. Idea raccolta da Paola Leonardi nel

saggio *La potenza delle donne* (Iacobelli), discusso dalla sociologa e psicoterapeuta in diretta dalla Libreria delle Donne con Maria Castiglioni.

Sabato 27 ore 18 Zoom, librenadelledonne.it

“La presa del potere”

Le #Lezioni di Storia Laterza, itineranti virtualmente nei teatri di tutta Italia, fanno tappa al Teatro Grande di Brescia con Alessandro Vanoli su “Maometto II e l’assedio di Costantinopoli”. Quando i turchi ottomani pongono fine (1453) all’Impero Romano d’Oriente
📅 **Domenica 28 ore 18, quota 5 euro, auditoriumplus.com**

“Terapia shock”

Così Naomi Klein definisce la politica del primo ministro indiano Narendra Modi, che usa la crisi per imporre improvvisi cambiamenti alla società. Ne parla l’articolo postato da Manasi Karthik, “La risposta dell’India alla pandemia Covid-19”, nell’ambito della ricerca “The polis project”, sulle conseguenze politiche dell’emergenza per le minoranze, a cura della Fondazione Ica di via Orobio.
📅 **Da lunedì 29 contenuto disponibile per sempre sul sito icamilano.it.**

“Upside down”

La rassegna prosegue con un dialogo tra la presidente degli Amici della Triennale Elena Tettamanti e l’architetto e designer Mario Cucinella sulla sostenibilità ambientale in architettura. Come soddisfare gli accordi sul clima? La necessità di un cambio di paradigma, quando la crescita demografica globale obbligherà a costruire massivamente nuove abitazioni.
📅 **Lunedì 29 ore 18,30 Yt Triennale Milano.**

In viaggio

Due iniziative dell’editore Mauro Morellini. Per “Israele”, prima puntata della rassegna “Il tappeto volante”, si collegano (il 29) lo scienziato Aaron Fait, esperto di colture agricole in ambienti desertificati, e Andreas Steiner, direttore del mensile Archeo. Con Laura Veroni, autrice del romanzo *Il mostro del Verbano*, si va invece (il 31) sulla sponda magra del Lago Maggiore.
📅 **Lunedì 29 ore 18, mercoledì 31 ore 19, Fb Morellineditore.**

HarperCollins

La casa editrice presenta Raffaele Bruno e Fabio Vitale, autori del libro *Un medico*, la storia del dottore che ha curato il pa-

ziente 1 (il 29). Maria Segato, autrice del romanzo *Come fiori nel gelo notturno*, è in dialogo (il 30) con Annarita Briganti.
📅 **Il 29 ore 18,30 Fb Libraccio; il 30 ore 19 Fb La fiera delle parole.**

“Born to be alive”

Il nuovo videoracconto di Paolo Colombo, docente di Storia Contemporanea alla Cattolica, della serie “Controcorrente” registrata al Carcano, riguarda la disco music e le comunità gay negli anni ’70 in America. Dai luoghi dove sentirsi liberi creando e ascoltando musica nuova, una storia di lotta, divertimento, perdizione, genialità e business. Ma noi italiani come ascoltavamo la musica cinquant’anni fa?
📅 **Lunedì 29 ore 20,30, poi accesso a tempo indefinito youtube.com/user/TeatroCarcano.**

“Il primo che passa”

Figlio di un costruttore di malaffare nella periferia di Napoli, Pierpaolo ha appena capito di essere gay e sa che vivrà una vita diversa da quella che gli altri hanno immaginato per lui. Gianluca Nativo presenta il suo primo romanzo “Strade blu”
📅 **Martedì 30 ore 19, diretta Fb @Bookdealer. (f.f.)**