

# L'IMPORTANZA E IL VALORE DI TORNARE AD ASCOLTARE LA MUSICA DAL VIVO



*TANTI SONO STATI I CONCORSI CHE DURANTE LE RESTRIZIONI DELLA PANDEMIA SI SONO CONVERTITI IN MODALITÀ "ONLINE". NOI NO: ECCO PERCHÉ*

Alla fine, nel maggio del 2020, anche noi abbiamo dovuto cedere. Avevamo aspettato fino all'ultimo, nella speranza che un qualche segnale di miglioramento ci incoraggiasse per poter ripartire. Dopo un mese circa dall'inizio del confinamento dovuto alla pandemia abbiamo capito che non ci sarebbe stato Piano City Milano e quindi la nostra partecipazione come avevamo programmato, che avremmo dovuto annullare il concerto con orchestra del nostro primo premio assoluto del 2019, il recital di settembre e infine avremmo dovuto rimandare di un anno anche il nostro evento principe: il concorso.

Ed eccoci arrivati al 2021, pronti a ripartire con tre eventi importanti che si svolgeranno tutti a Milano: il 16 settembre il Recital Pianistico dei nostri Primi Premi Assoluti a Villa Clerici, il 16 dicembre il concerto per pianoforte e orchestra del vincitore del Primo Premio Assoluto del 2019, Nicola Ormando, alla Palazzina Liberty, e il nostro evento

principe: il concorso, con le audizioni dal 19 al 22 ottobre all'Ambrosianeum, e il concerto finale di Gala e Premiazione il 23 all'Auditorium.

Ascoltare la musica dal vivo e il contatto umano: sapevamo l'anno scorso che tutto questo ci sarebbe mancato, ma, nonostante l'intensificazione dell'attività on line, non siamo caduti nella tentazione di digitalizzare anche il Concorso. E per un semplice motivo, semplice e per noi fondante: siamo convinti che l'ascolto in presenza aggiunga emozione, verità, e visione complessiva della performance dell'esecutore anche dal punto di vista dell'esibizione. Abbiamo ritenuto di non proporre una versione online in remoto del concorso perché sarebbe quindi venuta meno una delle condizioni per noi essenziali: il respirare insieme, nello stesso posto, sulle stesse note. Era questo che non volevamo perdere.

Per restare aggiornati sulle nostre attività seguitemi sui Social e sul nostro sito web.



*Nella foto Cristina De Compardi concorrente dell'edizione 2019*



*Nella foto la Prof.ssa Maria Grazia Rossi Vimercati durante la serata di Gala 2019*

## **RECITAL PIANISTICO**

16 SETTEMBRE 2021 MILANO

## **PROSSIMA EDIZIONE DEL CONCORSO**

19/23 OTTOBRE 2021 MILANO

## **CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA**

16 DICEMBRE 2021 MILANO

## **FACEBOOK & INSTAGRAM**

@pianoloversover40

## **SITO WEB**

www.pianoloversover40.com

Il Concorso Internazionale Piano Lovers Over 40® per pianisti non professionisti con più di 40 anni, è nato da un'idea della Prof.ssa Maria Grazia Rossi Vimercati, Presidente e fondatrice dell'Associazione Piano Lovers. Dopo la prima edizione sperimentale del 2012 che ha ospitato concorrenti over 50, solo dell'hinterland milanese, l'avventura è ripartita nel 2014, creando una nuova struttura propulsiva con tutto ciò che sarebbe servito in avvenire. Da allora il concorso si è costantemente arricchito sia di concorrenti che di pubblico, ma ha anche riscosso l'attenzione da parte dell'ambiente culturale milanese. Il crescente interesse e curiosità si sono estesi a macchia d'olio in tutta Italia e in Europa e, in qualche caso, anche in paesi extra europei. Molti sono i concorsi dedicati agli "amateurs", ma questo resta il solo dedicato a non professionisti con più di 40 anni che partecipano suddivisi in categorie a seconda delle fasce d'età.

Negli altri concorsi nazionali ed internazionali i concorrenti si trovano a gareggiare con competitor di tutte le fasce d'età, con indubbe disparità. Per questi pianisti è un'occasione formidabile per esibirsi davanti ad una giuria qualificata e ad un pubblico che ascolta e sa apprezzare. Nel corso degli anni il gruppo di partecipanti è cresciuto arrivando a creare una piccola comunità che condivide la passione per il pianoforte e l'impegno profuso nel suo studio, nonostante gli impegni lavorativi. I concorrenti provengono da variegati universi professionali: ci sono medici, ingegneri, imprenditori, esperti IT, manager, magistrati, avvocati. Le loro storie sono appassionanti, accumulate dall'amore esclusivo per questo strumento e per la musica.

L'intento dell'Associazione è anche quello di promuovere diversi eventi nel corso dell'anno per mantenere un legame che viene costruito nel tempo, per dare sempre maggiore visibilità all'iniziativa, ma anche per creare con altre realtà culturali e artistiche una relazione. Seguitemi sui social per restare aggiornati.

## **PER INFO**

segreteria@pianoloversover40.com