



# CULTURA

## AGENDA

### ▼ "Uguali nel mondo"

Il progetto, avviato dalla Biblioteca Zara in risposta al punto 5 dell'Agenda 2030 dell'Onu dedicato all'emanipazione delle donne, incontra Sara Parziani. Vincitrice del premio di drammaturgia ChiPiùNeArt di Roma, presenta *Romanzo di un'anamnesi*, scrittura dello spettacolo per "Scienza in Scena" che interpreterà al Pacta Salone l'8 e il 9 febbraio. Una bambina e il suo percorso di crescita in compagnia di una malattia rara. Libera di raccontare.

📍 **viale Zara 100, giovedì 20 ore 17, 02.88462823.**

### Storia e memoria

Giuliano Turone, testimone e magistrato nel 'triennio maledetto' 1978/'80 dal delitto Moro alla strage di Bologna, presenta (il 20) l'edizione aggiornata del suo *Italia occulta* (Chiarelettere). Piccolo tour tra la Storia, i colori e i volti raccontati sui muri dell'Ortica, la guida tascabile *Il borgo dipinto* è narrata (il 26) dall'autore Fabio Bedostri con Serafino Sorace, presidente dell'associazione OrMe.

📍 **Biblioteca di via Valvassori Peroni 56, il 20 ore 17, il 26 ore 18, 02.88465095.**

### Ambrosianeum

Proseguono alla Fondazione due rassegne. Paolo Nucci (oftalmologo, Statale) Paolo Benanti (teologo, Pontificia Università Gregoriana) e gli imprenditori Andrea Carobene e Stefano Quintarelli si esprimono (il 20) sull'intelligenza artificiale, "Nuove tecnologie al servizio del bene comune". Marco Boella parla (il 26), con il patrocinio del Politecnico, di "Musica, tra arte e scienza".

📍 **via delle Ore 3, il 20 ore 17,30, il 26 ore 18,30, 02.84464053.**

### "Appesi a un filo"

Serata di riapertura della Casa della Poesia nel nuovo anno. I poeti Corrado Calabrò e Fabia Baldi leggono e discutono le forme della loro poesia a colloquio con Tomaso Kemery.

📍 **via Formentini 10, il 20 ore 19,30 in presenza su iscrizione. Diretta streaming al link [youtu.be/Ljwula\\_bAXM](https://youtu.be/Ljwula_bAXM)**

### Rodari e Munari

"Due geni a confronto". Se il tema letterario ha sempre affascinato gli artisti, anche le arti visive hanno ispirato gli

scrittori. Una lettura di testi di Gianni Rodari e di Bruno Munari dà il via a "I dialoghi dell'arte" ideati da (e con) Simona Bartolena (storica dell'arte) e Alessandro Pazzi (attore).

📍 **Teatro Binario 7, via Filippo Tura-**

**ti 8, Monza, il 20 ore 20,30, gratis, 039.2027002.**

### In volo nello splendore

"Tutti i colori del cielo" è la conferenza di Davide Cenadelli dell'Osservatorio Astronomico valdostano. Seguito da Riccardo Vittorietti su "Zodiaco: costellazioni e miti".

📍 **Planetario, corso Venezia 57, il 20 e il 21 ore 21, quota 5/3 euro, [lofficina.eu](https://lofficina.eu)**

### Milanin Milanon

Doriano Alziati legge (con proiezione di immagini) pagine di Renato Manicardi, autore del libro *La storia de Milan dal 1896* fino ai di d'incoeu (Meravigli) narrata dalle maschere Meneghin e Cecca. Pietro Esposito presenta l'Almanacco milanese per il nuovo anno.

Biblioteca Sicilia, via Luigi Sacco 14, venerdì 21 ore 17,45. Tel. 02. 88465863.

### Visita in Fonderia

Visite guidate dalla Fondazione ▶

Pomodoro alla Fonderia artistica De Andreis, per osservare dal vivo la fusione a cera persa. Procedimento in voga nel Rinascimento, utilizzato da Arnaldo Pomodoro e da diversi altri scultori contemporanei.

📍 **via Volturmo 67, Rozzano, sabato 22 ore 10 e ore 11, quota 12 euro, 02.89075394.**

### Condominio

Pillole di giurisprudenza per chiarire ogni dubbio partendo da casi pratici. Assemblee, amministratori, vicini molesti, parti comuni e molto altro nel libro *Il condominio in tasca* (Newton Compton) di Giuseppe Spoto. Con Federica Magnani del Foro di Milano.

📍 **Biblioteca Crescenzago, viale don Orione 19, il 22 ore 11. 02.88465808.**

### Forza e Coraggio

A 150 anni dalla fondazione della società di ginnastica, Sergio Giuntini cura la mostra "Alle origini dello sport a Milano". Documenti, foto, stendardi, medaglie e allori d'Archivio, periodici e libri dal patrimonio della Biblioteca Centrale si addentrano anche negli sviluppi realizzati da alcuni soci: il Club Alpino Italiano, la polisportiva Pro Patria, la Canottieri Milano, il Touring Club Ciclistico italiano, la Mediolanum educazione fisica, nati tutti dal 1873 al 1896. In corso fino al 31 gennaio, la mostra si visita due volte con guida.

📍 **Scalone monumentale della Sormani, corso di Porta Vittoria 6, il 22 ore 11 e il 26 ore 17,30. Gratis, 800. 880066.**

### Due torri romane

Occasione rara per visitare all'interno la torre poligonale (24 lati) delle Mura dell'imperatore Massimiano, nel giardino del Museo Archeologico. S'inizia dalla Chiesa di San Maurizio, per proseguire

con le strutture romane riutilizzate dal

Monastero Maggiore, come il campanile ricavato da una torre del Circo.

📍 **corso Magenta 15, il 22 ore 11,30, quota 13/11 euro, prenotare 02.20404175.**

### Dalla Chiesa al Museo

Visita speciale al complesso di San Fedele, guidata da Luca Ilgrande tra arte antica e installazioni contemporanee. In omaggio un libro a scelta tra quelli editi dal Centro Culturale.

📍 **piazza San Fedele 4, il 22 ore 16, quota 10/8 euro, prenotare scrivendo a [museo@sanfedele.net](mailto:museo@sanfedele.net)**

### "L'uomo del Vicerè"

Rosaria Guacci, Mirella Maifreda e Daniela Pizzagalli parlano con Silvana La Spina, autrice del giallo storico (Neri Pozza). Palermo 1783: il marchese Caracciolo, nuovo Vicerè illuminista, lotta contro la città corrotta e omertosa e ordina al nobile Belmonte di indagare su una serie di omicidi.

📍 **Libreria delle Donne, via Pietro Calvi 29, il 22 ore 18.**

### Editoria e Scrittura

La scuola Belleville presenta (online) i corsi in partenza da febbraio, in presenza e a distanza. Gli insegnanti rispondono in diretta alle domande. Sono Giorgio Fontana, Antonella Lattanzi e Gaia Manzini, "Scrivere di notte" (il 24); Andrea Tarabbia, "Cantiere romanzo" (il 25); Roberta Favia, Sara Marconi, Vera Salton e Cristina Brambilla, "Scrivere per i ragazzi", e Cristina Marconi, "Molto forte, incredibilmente lontano" (il 26); Stefano Izzo e Giulia Caminito, "I mestieri del libro" (il 27).

📍 **Dal 24 al 27 gennaio ore 19 su [www.bellevillelascuola.com/open-days](http://www.bellevillelascuola.com/open-days)**

### "Decamerock"

Una commedia umana variopinta, storie

epiche di personaggi della musica, del cinema, della letteratura e dello sport, è narrata dal giornalista e autore Massimo Cotto e da Mauro Ermanno Giovanardi, con Chiara Buratti e Francesco Santalucia.

📍 **Carcano, corso di Porta Romana 63, lunedì 24 ore 20,30, 02.55181377.**

### Fonti d'Archivio

Leyla Ciagà presenta la terza edizione del censimento delle fonti Gli archivi di architettura, grafica e design in Lombardia (Mimesis). A conclusione delle presentazioni di libri di architettura curate dall'Unità Case Museo.

📍 Casa Boschi Di Stefano, via Jan 15, martedì 25 ore 18. C.bibliocasva@comune.milano.it

### **“Un italiano a Parigi”**

Storia di un amore. Alberto Mattioli, esperto d'opera, racconta nel libro ('Saggi' Garzanti) la 'sua' Parigi, 'un capolavoro di pietra realizzato da chi in realtà sogna la natura'. Le case-museo, i teatri, i cimiteri, le cucine narrati camminando da 'flâneur', senza meta. Francesco Maria Colombo (scrittore e direttore d'orchestra) e Orazio Sciortino (pianista) ne parlano con l'autore.

📍 MaMu, Magazzino Musica, via Francesco Soave 3, il 25 ore 19.

### **Vacanze d'amore**

“Il nome dell'Italia contiene una magia in ogni sillaba”, scriveva Mary Shelley. Dame e borghesi viaggiatrici del Sette e Ottocento ascoltano le voci nelle pieghe nascoste del Paese e ne scoprono la bellezza, la politica, gli usi. Ne parla Attilio Brilli, autore con Simonetta Neri del libro *Le viaggiatrici del Grand Tour (Il Mulino)*, nell'ambito della mostra “Grand Tour. Sogno d'Italia da Venezia a Pompei”.

Gallerie d'Italia, piazza Scala 6, il 26 ore 18,30. Gratis, tel. 800.167619. (f.f.)