



CULTURA

AGENDA

▼ "In quelle tenebre"

L'intervista (Adelphi) rivolta nel 1971 da Gitta Sereny al comandante nazista Franz Stangl, interpretata da Rosario Tedesco e Nicola Bortolotti, chiude la rassegna "Cantierememoria" dell'associazione Tracce. Precede la lettura un concerto pianistico di Antonella Moretti e Mauro Ravelli.

📍 **Casa della Memoria, via Confalonieri 14, giovedì 6 ore 18 e ore 19,30, gratis, 02.88444102.**

Sopra e Sotto

Passaggiate guidate dall'associazione Ad Artem sulle Merlate (il 6 e il 9), il camminamento di ronda che collega le torri e termina nella Stanza delle Guardie; e nei Sotterranei (l'8) fra cunicoli, passaggi nascosti e sistemi difensivi in uso nel '400.

📍 **Castello Sforzesco, il 6 e il 9 ore 15, l'8 ore 14,30 e ore 16, quota 17/14 euro, adartem.it**

Arti solidali

Curiosità dai cinque continenti, gastronomia, mobiletti, bigiotteria e una

mostra di diorami, 21 scene bibliche dipinte su materiali diversi e in varie dimensioni: il mercatino dei frati missionari raccoglie fondi per due orfanotrofi del Vicariato di Harar (Etiopia) dove vivono ragazzi provenienti da zone rurali di estrema povertà.

📍 **Convento dei Cappuccini, piazza-le Cimitero Maggiore 5, il 6 e l'8 ore 15/17,30, il 9 ore 10/12,30, 15/18, missioni.org**

Un cantiere di bellezza

Francesco Galli, responsabile degli Archivi della Scuola Beato Angelico, istituto centenario che ha formato allievi come Gabriele Basilico (fotografo), Ermanno Olmi (regista), Mario Botta (architetto), Marcello Chiarenza e Adrian Paci (artisti), accompagna il pubblico in visita alla mostra "La bellezza del sacro", che documenta il legame della Scuola con la città di Milano.

📍 **Quadrilatero Fondazione Stelline, corso Magenta 61, sabato 8 ore 11,30 e ore 16, gratis.**

Legami al piatto

Per tutto il Gallaratese associazioni, ristoratori e commercianti distribuiscono gratuitamente l'album di figurine Pagine

Galle, progetto di Ludwig Officine e del fotografo Pier Costantini che valorizza il territorio raccontandone storie, protagonisti e servizi. Tra questi il laboratorio "Cucina e gusta", per socializzare cucinando insieme, a cura di Mare Culturale

Urbano.

📍 **Cascina Merlata Food Hub, via Pier Paolo Pasolini 3, l'8 ore 11,30, quota 5 euro, prenotare scrivendo a loplolp@maremilano.org**

Alla Sinagoga

Marta Ottaviani modera un dibattito con gli scrittori Antonia Arslan e Vittorio Robiati Bendaud su "Israele e il genocidio armeno", tra riconoscimento e real politik.

📍 **via della Guastalla 19, domenica 9 ore 17, accesso libero, Sala Jarach.**

Climate fiction

Il filone della narrativa fantascientifica che rappresenta il cambiamento climatico è introdotto da Elena Dell'Agnese. Riparte così il progetto "Bicocca in Umanitaria", lezioni online di docenti dell'Università, che proseguirà il 13 gennaio con Barbara Bracco (dimensione storica della cronaca nera) e Loredana Garlati (storia del diritto di famiglia). Quota ▶

annuale 10 euro.

📍 **Da lunedì 10, umanitaria.it/cicli-rassegne/la-bicocca-in-umanitaria.**

Valvassori Peroni

La Biblioteca promuove due gruppi di lettura, uno su La morte a Venezia (1912) di Thomas Mann, l'altro su Un amore (1963) di Dino Buzzati. E Valeria Palumbo, storica e scrittrice, presenta La donna che osò amare se stessa (Neri Pozza), biografia di Virginia Oldoini contessa di Castiglione. Dama alla corte di Napoleone III passata alla Storia come 'peccatrice', restituita a una memoria più equa dallo studio dei documenti e da un viaggio nei luoghi che abitò.

📍 **Via Valvassori Peroni 56, 02.88465095, il 10 e l'11 ore 17 (gruppi), il 12 ore 18,30 (presentazione).**

Casa della Cultura

Carlo Alberto Carnevale Maffè e Stefano Quintarelli si domandano (il 10) "Come sarà il mercato del terzo millennio?". Il direttore Ferruccio Capelli coordina due incontri: Massimo Amato con Anna Carabelli (l'11), autrice del saggio Keynes on uncertainty and tragic happiness (Palgrave Macmillan); Kossi Komla-Ebri (il 12), medico nato nel Togo, scrittore della cultura migrante in lingua italiana, autore di Imbarazzismi. Esercizi di razzismo quotidiano (Q-Roma).

📍 **via Borgogna 3, il 10, l'11 e il 12 ore 18, accesso libero.**

Dalla lettura al concerto

Il gruppo di lettura "Appunti sui polsini" condivide (il 10) i romanzi Uova fatali di Bulgakov e Zuelika apre gli occhi di Jachina. Il 'vecchio' capodanno russo si festeggia (il 13) in musica con Olga Muchanina (soprano) e Viktoria Ivaniva (piano).

📍 **Associazione Italia/Russia, via Giulio**

Natta 11, il 10 alle 18 e giovedì 13 ore 19, gratis, 02. 8056122.

Architettura & Attualità

In collaborazione con l'Ordine degli Architetti, l'Unità Case Museo del Comune presenta libri di architettura. E' la volta di Flavia Marcello, autrice di Design for social change in fascist Italy (Intellect Books).

📍 **Casa Boschi Di Stefano, via Giorgio Jan 15, martedì 11 ore 18, prenotare scrivendo a C.bibliocasva@comune.milano.it**

"Martedì al Museo"

Lezione di dialetto milanese curata da Gianfranco Gandini (ore 15,30); segue "Lungo corso di Porta Vittoria", intervento di Adriana Rosas (ore 16,30), per la rassegna "Curiosando per Milano".

📍 **Martinitt e Stelline, corso Magenta 57, l'11, prenotare 02.43006522.**

"Apocalisse"

Letture del testo dal Nuovo Testamento, le questioni teologiche, i dipinti di epoche diverse inquadrati storicamente. Tornano le lezioni su "Bibbia e Arte", condotte da Sissa Caccia Dominioni (storica) e don Matteo Crimella (biblista).

📍 **Ambrosianeum, via delle Ore 3, dall'11 ore 18 per quattro serate, contributo 40 euro, 02.86464053.**

Triennale

Due incontri aprono l'anno nuovo al Museo del Design Italiano. Il direttore Marco Sammicheli dialoga con Anty Pansera, autrice del libro 494.Bauhaus al femminile (Nomos Ed), ricerca archivistica e analisi storica sulle 'ragazze' attive intorno a Gropius nel progetto. Il fotografo e cineasta francese Raymond Depardon, a partire dalla mostra "La vita moderna", condivide in masterclass il

suo sguardo verso le persone e i luoghi.

📍 **viale Alemagna 6, l'11 ore 18,30 e il 12 ore 15. triennale.org**

In classe!

Come scrivere poesia oggi? La Scuola di Scrittura Molly Bloom, fondata a Roma da Emanuele Trevi e Leonardo Colombati, avvia in presenza a Milano cinque lezioni, "Abbasso i tramonti in poesia!". S'inizia con Milo De Angelis, seguiranno Aldo Nove, Valerio Magrelli, Vivian Lamarque e Gilda Policastro (co-

ordinatrice).

📍 *Pineider Store, via Manzoni 12, mercoledì 12 ore 18, info@mollybloom.it*

E' tornata Madame

Il circolo di lettura condotto da Jonathan Bazzi alla Libreria Verso punta sul primo romanzo di Lisa Morpurgo (1923/1998), *Madame andata e ritorno* (Atlantide). Eccentrico, pubblicato nel 1967 da Longanesi e dimenticato, ora in nuova edizione.

📍 *corso di Porta Ticinese 40, il 12 ore 19. Posti limitati; per partecipare da casa, Fb Glitch Bookclub.*

"Cose da bambini"

Il regista e autore Toni Brunetti presenta il suo primo romanzo (Planet Book). 1969: la vita di un bambino di 11 anni, nato in una violenta periferia milanese.

📍 *Biblioteca Sicilia, via Luigi Sacco 14, il 12 ore 17,45, 02. 88465863.*

Stanze segrete

Il presidente del Vittoriale Giordano Bruno Guerri aggiunge al percorso di visita 'la Clausura', gli appartamenti (normalmente non visitabili) delle amanti che vivevano nella casa di Gabriele D'Annunzio, la pianista Luisa Baccara e la governante Amélie Mazoyer.

📍 *Gardone Riviera, martedì 11, 18 e 25 gennaio, quota 20/16 euro, vittoriale.it*