

CORSO DI STORIA DELL'ARTE



LA LUNGA SCIA DELLA BELLEZZA

Relatore Stefano Zuffi

Prosegue l'esplorazione attraverso i tempi, i luoghi e i personaggi dell'arte.

Dal Seicento all'età napoleonica, artisti, momenti e situazioni della cultura italiana ed europea: un intreccio continuo di ricerche e di emozioni.

14 ottobre: Vermeer

acquistabile dal 5/10

21 ottobre: Guido Reni e la "bella pittura"

acquistabile dal 12/10

28 ottobre: Nuovi scenari per il Settecento

acquistabile dal 19/10

4 novembre: I vedutisti

acquistabile dal 26/10

11 novembre: Giambattista Tiepolo

acquistabile dal 2/11

18 novembre: Goya

acquistabile dal 9/11

25 novembre: Canova

acquistabile dal 16/11

Le lezioni si svolgono il Mercoledì dalle ore 17:30 presso la Sala dell'Arciconfraternita

Ingresso: piazza Sant'Eustorgio, Milano

Costo singola lezione: 10 €

*Sono validi gli abbonamenti sottoscritti per il medesimo corso programmato nella primavera 2020 (posti già riservati in sala per i possessori di abbonamento. Non è necessaria prenotazione).

Date le misure di sicurezza per il contenimento del Covid-19 l'accesso alla Sala è limitato ad un numero di 80 visitatori.

E' obbligatorio preacquistare il biglietto di ingresso al Museo, secondo le seguenti modalità:

- **ACQUISTO ONLINE** [clicca QUI](#)
L'acquisto online è attivo da 10 giorni prima dell'evento
- **ACQUISTO PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL MUSEO**
Piazza Sant'Eustorgio, 3. E' consigliato l'acquisto nei 10 giorni precedenti l'evento. L'ingresso in Sala è consentito sino ad esaurimento posti.

Museo Diocesano Carlo Maria Martini

Piazza Sant'Eustorgio, 3 - Milano

www.chiostrisanteustorgio.it