

# LA CITTÀ CHE SALE

Milano ci ha abituato a risorgere anche dopo le situazioni più drammatiche, traendo da esse preziosi insegnamenti, con umiltà, intelligenza, lungimiranza. Oggi il virus sembra aver intaccato le tradizionali capacità, l'intraprendenza che ha reso famosi i milanesi, il senso di sicurezza nel rischiare per ripartire.

Da *La città che sale* a "Il sale della città": non è solo un gioco di parole. Dal titolo del libro di Marco Garzonio che racconta la storia degli ultimi trent'anni, al bisogno di comprendere il senso e la natura della risalita, trovare e dare sapore al lavoro, farlo con la sapienza e la saggezza delle idee forti, con la sapidità che il farsi prossimo dà all'umano che è in noi. Milano riuscirà a ritornare sulla scena da protagonista se troverà il sale della tensione morale, progettuale, immaginativa racchiuse ne "La città che sale" raffigurata da Boccioni (il libro di Garzonio riprende il titolo di quel quadro oggi a New York).

Sarebbe una bella conquista per i milanesi tornare a sentirsi "sale della terra" e così contribuire a risanarne le ferite.



**SABATO  
25 SETTEMBRE  
ORE 14:30**



## LA MILANO DEGLI ULTIMI TRENT'ANNI E LA SVOLTA DELLA PANDEMIA

con

**Marco Garzonio**

*Psicoanalista e scrittore, autore de "La città che sale"*

**Chiara Pelizzoni**

*Giornalista*

**SALA ROSSA**

**VILLA CASATI STAMPA**

**PIAZZA SONCINO,5 - CINISELLO BALSAMO (MILANO)**



SAN PAOLO

**Ingresso libero su prenotazione  
[www.unagherlandadilibri.com](http://www.unagherlandadilibri.com)**