

Comunicato Stampa

Fondazione Ambrosianeum e Centro Internazionale di Studi sulla Sindone organizzano un **convegno online** dove alcuni dei maggiori esperti in materia di **Sindone** offriranno una panoramica aggiornata degli studi nelle discipline storiche, teologiche, mediche, con un taglio scientifico e multidisciplinare

“LA SINDONE TRA STORIA, SCIENZA E FEDE”

si terrà

SABATO 27 MARZO 2021 ore **10.00-12.00**

sui **CANALI SOCIAL (Facebook e YouTube)**

di **FONDAZIONE AMBROSIANEUM**

PROGRAMMA:

In apertura di collegamento: Video lettura - descrizione della Sindone.

Saluti:

Giorgio LAMBERTENGI DELILIERI, Fondazione Culturale Ambrosianeum.

Introduce e Coordina:

Alfredo ANZANI, Membro Corrispondente Pontificia Accademia per la Vita:
"Aspetti medici legati alla Sindone".

Intervengono:

Gian Maria ZACCONE, Direttore del Centro Internazionale di Studi sulla Sindone di Torino: ***"La Sindone, una storia nella storia"***.

Bruno BARBERIS, Professore Associato di Fisica Matematica Università degli Studi di Torino: ***"La ricerca scientifica sulla Sindone all'inizio del terzo millennio"***.

Giuseppe GHIBERTI, Presidente Emerito Commissione sulla Sindone della diocesi di Torino: ***"Immagine, evento, significato"***.

Tra un intervento e l'altro sarà possibile porre domande

L'incontro costituisce il recupero quello originariamente organizzato il 4 aprile 2020 e sospeso a causa del lock-down.

L'augurio è quello di poter presto organizzare un convegno in presenza sull'argomento, dove accanto a una più ampia parte di studio si possa svolgere la mostra programmata in origine, che avrebbe tra l'altro previsto, tra l'altro, l'esposizione di una copia della Sindone in scala 1:1.

La storia della Sindone come oggetto di devozione risale a molti secoli or sono, e se la data esatta dell'inizio del fenomeno è ancora oggetto di dibattito, la storia delle indagini scientifiche sul telo ha invece un inizio preciso: il 28 Maggio 1898 Secondo Pia fotografa infatti la Sindone per la prima volta, e durante lo sviluppo delle lastre scopre con emozione e meraviglia che l'immagine corporea che ne emerge è una sorta di negativo fotografico, fatto inspiegabile all'epoca. Da allora sono trascorsi 123 anni di indagini, misure, datazioni, tentativi di riproduzione. Nonostante gli sforzi tecnologici, ad oggi il risultato complessivo degli studi offre più domande che risposte. Da un lato non abbiamo ancora trovato un meccanismo credibile di formazione dell'immagine della Sindone, in grado di giustificarne le caratteristiche; dall'altro, l'unica datazione tramite radiocarbonio effettuata ad oggi ha fornito risultati la cui affidabilità è attualmente messa in dubbio da diverse ricerche indipendenti. Dal punto di vista scientifico, la Sindone è un oggetto sfuggente, portatore di ipotesi più che di certezze. Ma al contempo è molto più di un semplice oggetto archeologico, e richiede un approccio assolutamente multidisciplinare al suo mistero.

Link al Canale YouTube di Fondazione Ambrosianeum:

<https://www.youtube.com/user/Ambrosianeum>

Link alla pagina Facebook di Fondazione Ambrosianeum:

<https://www.facebook.com/FondazioneAmbrosianeum>

Informazioni:

Segreteria Fondazione Culturale Ambrosianeum
02.86464053 (ore 9.00-1300)
www.ambrosianeum.org; info@ambrosianeum.org

Stampa:

Alessandra Rozzi
02.86464053
comunicazione@ambrosianeum.org