



## “Milano come centro per la nascita e la diffusione di alcuni fondamentali modelli figurativi della Passione”

**CONFERENZA DI SANDRINA BANDERA,**

*Soprintendente ai Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Milano. Direttore Pinacoteca di Brera*

**NELL'AMBITO DEI DIALOGHI DI QUARESIMA 2015**

**LUNEDÌ 30 MARZO 2015, ORE 18,45**

**Basilica di San Satiro – Via Torino 17-19 – Milano**

***con la partecipazione straordinaria del Maestro Organista Matteo Galli***

"La presenza a Milano di figure come Ambrogio e Carlo Borromeo, hanno sviluppato una religiosità attenta all'osservazione della realtà. Questa attenzione al vero, anche crudo e drammatico, è passata al linguaggio che più da vicino si associa all'oratoria e alla predicazione: il linguaggio delle immagini e della rappresentazione attraverso il chiaroscuro delle ombre e delle luci, cioè la pittura e la scultura.

Questo è avvenuto in varie epoche, ma soprattutto nei momenti fondamentali della storia dell'arte lombarda, cioè alla fine del Quattrocento, quando a Milano soggiornarono Leonardo e Bramante, e nel periodo tra Cinque e Seicento, quando i due Borromeo, Carlo e Federico, dedicarono una diretta personale attenzione alla formazione degli artisti"

*Sandrina Bandera*