



Comunicato stampa

IL TRIANGOLO "DIO, UOMO, SOFFERENZA" AL CENTRO DEI DIALOGHI DI QUARESIMA 2014

*Dal 12 marzo al 16 aprile in programma 13 eventi in diversi luoghi cittadini
Sette prestigiose istituzioni culturali in campo per indagare un tema "di peso"*

Il regista **Ermanno Olmi** che dialoga con il presidente Ambrosianaeum Marco Garzonio sul suo **allestimento del Cristo Morto di Andrea Mantegna a Brera**. La **Via Crucis di Mario Luzi** recitata in Duomo da Roberto Mussapi. La **Johannespassion di J.S. Bach** eseguita sempre **in Duomo dall'Orchestra e dal Coro "Giuseppe Verdi" diretti da Ruben Jais**. E ancora, lo **Stabat Mater di F.J.Haydn** nella chiesa di San Fedele con i **Civici Cori** diretti da Mario Valsecchi; il priore della comunità di Bose **Enzo Bianchi** che apre i venerdì di letture bibliche del Centro Culturale Corsia dei Servi; gli apporti del cinema ("**Gran Torino**" al San Fedele); della pittura (il tema della **Crocifissione** nelle Scritture e nell'iconografia all'Ambrosianaeum) e del teatro (Il **Forgiatore di uomini** di C.Bernardi in San Carlo al Corso): sono solo alcune delle novità che caratterizzano **l'edizione 2014 dei Dialoghi di Quaresima**, segnati quest'anno dal rientro del **Duomo di Milano** tra gli organizzatori dopo alcuni anni di assenza, e dalla presenza delle "new entry" **laVERDI** e **Pinacoteca di Brera**.

Tema comune ai **13 eventi che dal 12 marzo al 16 aprile** le sette istituzioni culturali promotrici - **Duomo, Centri Culturali Ambrosianaeum, Corsia dei Servi e San Fedele, Fondazione Corriere della Sera, laVERDI e Pinacoteca di Brera** - hanno organizzato in diversi luoghi della città è

"IL TRIANGOLO IMPERFETTO: DIO, L'UOMO, LA SOFFERENZA"

Un tema tipicamente pasquale, dotato di un profondo radicamento nella cultura occidentale e non solo. E un tema di particolare attualità in tempi di profonda trasformazione, alla ricerca di vie d'uscita praticabili e di speranza.

Quello della sofferenza è infatti uno degli argomenti cruciali dell'intera storia umana, e come tale è da sempre al centro dell'indagine filosofico-religiosa. Con la crisi di valori, certezze e ideologie e con la tecnologizzazione in atto nella società contemporanea, anche Arte e Poesia si sono fatte avanti per offrirne un'interpretazione e contribuire alla svolta.

Le cose si complicano per chi crede, perché il triangolo "Dio, uomo e sofferenza" è per sua natura imperfetto e sembra vedere l'uomo soccombere. E la fede, che è una delle soluzioni possibili, ha bisogno di un continuo confronto con tutto e tutti se davvero s'immagina che possa illuminare la strada nei momenti difficili.

Il cartellone dei **DIALOGHI QUARESIMALI 2014** si apre in **Duomo** il **12 marzo** con la **Via Crucis di Mario Luzi** recitata dal poeta Roberto Mussapi e si chiude il **16 aprile** con la **Johannespassion (BWV 245) di J.S.Bach** eseguita dall'**Orchestra sinfonica** e dal **Coro sinfonico Giuseppe Verdi di Milano** diretti da **Ruben Jais**, sempre nella cattedrale.

Tra i due eventi si susseguono le **letture bibliche del venerdì del Centro Culturale Corsia dei Servi** (in San Carlo al Corso), aperte il **14 marzo** dal priore della comunità monastica di Bose **Enzo Bianchi**; i ragionamenti sul **cinema** – il **19 marzo "Gran Torino"** all'Auditorium San Fedele; sulla **pittura** – il **24 marzo** alla Pinacoteca di Brera **Ermanno Olmi** dialoga col presidente Ambrosianeum Marco Garzonio sul suo **allestimento del Cristo Morto del Mantegna**, il **2 aprile** all'Ambrosianeum si affronta il tema della **Crocifissione** - ; sul **teatro** – il **29 marzo** il **Forgiatore di uomini** di C. Bernardi va in scena in San Carlo al Corso -; ancora sulla **musica** – il **13 aprile** lo **Stabat Mater** di F.J.Haydn in San Fedele con i Civici Cori diretti da M.Valsecchi.

SI ALLEGA PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLA RASSEGNA

Per informazioni: vedi programma allegato

Ufficio Stampa

Alessandra Rozzi

02.86464053; 339.1363491

comunicazione@ambrosianeum.org

Milano, 25 febbraio 2014