

COMUNICATO STAMPA

AMBROSIANEUM: CON IL “CANTICO DEI CANTICI” TORNA IL CORSO SU BIBBIA E ARTE

Dalle caratteristiche generali del *Cantico dei Cantici* esaminato nei suoi aspetti più poetici e misteriosi alla figura centrale di re Salomone, dai temi fondanti del sogno e della danza al celeberrimo inno all'amore: se la Bibbia è il grande codice della cultura occidentale, lo studio dell'arte, della musica e della letteratura di questa parte del mondo non può prescindere dalla conoscenza delle Scritture.

Su queste basi la storica dell'arte **Sissa Caccia Dominioni** e il biblista **don Matteo Crimella** terranno per il quarto anno consecutivo alla **Fondazione Culturale Ambrosianeum**, il corso:

“BIBBIA E ARTE”

in programma TUTTI I MARTEDÌ ALLE ORE 18.00 DAL 13 FEBBRAIO AL 6 MARZO 2018.

Durante gli incontri, affrontate le principali questioni esegetico-teologiche poste dal *Cantico dei Cantici*, si studieranno dipinti di epoche diverse ispirati ai singoli temi biblici, inquadrati storicamente e illustrati nei loro dettagli artistici.

PROGRAMMA:

- Martedì 13 febbraio 2018: *Cantico dei Cantici... (Ct 1,1-3,5)*
- Martedì 20 febbraio 2018: *Salomone (Ct 3,6-5,1)*
- Martedì 27 febbraio 2018: *Il sogno, la danza (Ct 5,2-7,6)*
- Martedì 6 marzo 2018: *L'inno all'amore (Ct 7,7-8,14)*

Costo per l'intero ciclo: 50 euro. Iscrizioni entro il 31 gennaio 2018.

Relatori:

Sissa Caccia Dominioni è storica dell'arte, docente e consulente presso diverse istituzioni museali.

Don Matteo Crimella è dottore in Scienze Bibliche e docente di Sacra Scrittura alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale.

Presso la Segreteria Ambrosianeum è disponibile la bibliografia relativa al corso

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:

Segreteria Fondazione Culturale Ambrosianeum

Via delle Ore 3, Milano

02.86464053; www.ambrosianeum.org; info@ambrosianeum.org

STAMPA:

Alessandra Rozzi, 02.86464053; comunicazione@ambrosianeum.org