

Conferenza sul cinema e le colonne sonore

Milano

Si inaugura oggi il ciclo dedicato alla “Storia della colonna sonora nel cinema”, per cinque martedì all’Ambrosianeum di via delle Ore 3 a Milano alle 18.

Adriano Bassi, concertista, compositore e direttore d’orchestra suonerà esempi musicali arrangiati per pianoforte e poi dialogherà con il pubblico raccontando una vicenda che, in questo primo appuntamento, si concentra sugli anni prima del sonoro: “Dagli inizi alle prime registrazioni passando per l’accompagnamento al piano”, quando, appunto, il cinema muto veniva sonorizzato artigianalmente con la diffusione di dischi o affidandosi a musicisti dal vivo.

Negli incontri seguenti si andrà “Dal 1930 al 1955: musiche per lo star-system” (22 febbraio) con il periodo d’oro di Hollywood, ma anche con uno sguardo all’Italia del neorealismo, “Dal 1955 al 1980: note da colossal” (1° marzo) con le grandi partiture per i grandi film per poi avvicinarsi ai giorni nostri con “Dal 1980 al 2000: i pentagrammi della memoria” (15 marzo) e “Dal 2000 al 2022: le colonne sonore di oggi” (22 marzo). Iscrizione obbligatoria con un contributo da 30 euro: www.ambrosianeum.org. **A. Bru.**

