

All'**Ambrosianeum** «Il racconto di Marco»

LINK: <https://www.chiesadimilano.it/news/chiesa-diocesi/allambrosianeum-il-racconto-di-marco-492399.html>



All'**Ambrosianeum** «Il racconto di Marco» Corso in presenza tenuto da don Matteo Crimella. Nove incontri dal 14 febbraio al 6 giugno Don Matteo Crimella Alla Fondazione Culturale **Ambrosianeum** (via delle Ore 3, Milano) torna il tradizionale e seguitissimo Corso biblico, tenuto per tanti anni da don Giovanni Giavini, che ora passa il testimone al biblista don Matteo Crimella, dottore in Scienze bibliche e docente di Sacra scrittura alla Facoltà teologica dell'Italia settentrionale di Milano. Il tema scelto per l'edizione 2022 è il Vangelo di Marco. Il Vangelo più antico «Marco è il Vangelo più antico - spiega don Crimella -. È stato definito in tanti modi: 'aggadah pasquale', 'libro delle epifanie segrete', 'manuale catechetico per l'iniziazione alla fede'. Nella lettura corsiva che si proporrà si terrà conto della drammatica essenzialità dei fatti e dello scandalo dell'umiliazione del Cristo, davanti al quale si è posti con sconvolgente

immediatezza. Inoltre si sottolineerà la singolare accentuazione dell'importanza del segreto messianico, l'inconsapevolezza dei discepoli e la pochezza della loro fede. La lettura del racconto equivarrà a un'avventura della mente e del cuore alla scoperta del primo grande testo che annuncia Gesù raccontandolo. A corona di questo itinerario si prenderanno in considerazione alcuni effetti nella storia della cultura: l'arte, la letteratura, il cinema, la musica. Marco appartiene alla Bibbia, il grande codice che ha dato forma a tutto il pensiero occidentale». Il programma Gli incontri - nove in totale, dal 14 febbraio al 6 giugno - si terranno in **Ambrosianeum** il lunedì dalle 18 alle 19 nel rispetto delle disposizioni sanitarie. Questo il calendario: 14 e 28 febbraio; 14 e 28 marzo; 11 aprile; 2, 16 e 30 maggio; 6 giugno. Per l'intero ciclo è richiesto un libero contributo a partire

da 60 euro, con sconto per chi si iscrive contemporaneamente al percorso «Bibbia e Arte».