

«Vedete, sono uno di voi», dvd di Olmi e libro di Garzonio

Istituto Luce Cinecittà e Rai Cinema con Ancora Editrice presentano «vedete, sono uno di voi. Ermanno Olmi racconta Carlo Maria Martini». Dopo la presentazione alla 74a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, è ora disponibile il dvd in edizione speciale con il libro-intervista di **Marco Garzonio** (che firma con Olmi la sceneggiatura), in cui il regista riprende i temi fondamentali del suo docu-film «vedete, sono uno di voi» (libro + Dvd, 96 pagine, 19.90 euro). Il 31 agosto 2012 all'Aloisianum di Gallarate moriva Carlo Maria Martini. Dalla stanza al 3° piano della residenza dei gesuiti prende avvio il film di Ermanno Olmi



«vedete, sono uno di voi». **Marco Garzonio** era al capezzale di Martini, e la sua poesia «Morte di un uomo» (in «Siamo il sogno e l'incubo di Dio», Ancora 2015), sorta in quei momenti, diventerà l'icona da cui il film parte e si dipana. Una sintonia profonda quella che lega Ermanno Olmi a Carlo Maria Martini, testimoniata anche dalla scelta inconsueta del regista di prestare la voce alla propria opera, a guidare il fluire di immagini, eventi, emozioni, che entrano nella biografia del Cardinale con rispetto e attenzione raccontando l'uomo e il sacerdote. Il

libro rappresenta il «distillato» dei quattro anni di lavoro che hanno visto Ermanno Olmi e **Marco Garzonio** impegnati nell'ideazione, con il soggetto e la sceneggiatura scritti a quattro mani, del docu-film. Nel libro, ripartendo proprio dai temi fondamentali del film, Olmi tratteggia il «suo»

ritratto del Cardinale, personale in quanto a **Carimate**, figura emblematica della Chiesa contemporanea e della società italiana, che ha saputo guardare al futuro continuando ad attingere alla dimensione spirituale e interiore, dando così senso agli smarrimenti e

alle inquietudini della gente, che in lui ha visto l'autenticità della testimonianza e lo ha riconosciuto come punto di riferimento, profetico su molte questioni, per credenti e non credenti. Grazie alla collaborazione tra Istituto Luce Cinecittà e Ancora Editrice, che ha reso possibile la pubblicazione di questo cofanetto, oggi è possibile avere due opere uniche e

complementari in cui trova eco e sostanza, quasi in presa diretta, l'evoluzione del docu-film: riflessioni, esperienze, storie, scoperte, in cui l'idea di partenza prende forma, cresce, si trasforma in immagini. Fino a rivelare un Martini sorprendente di cui possiamo sicuramente dire «vedete, è uno di noi». Come Olmi.

