



CULTURA

AGENDA

▼ Poco a me stesso

Il Circolo dei Lettori ospita Alessandro Zaccuri, autore del romanzo (Marsilio): una possibile biografia di Alessandro Manzoni se la madre, Giulia Beccaria, non avesse sposato il conte Pietro. Il tema dell'identità, con Giuseppe Lupo e l'attrice Beatrice D'Arienzo, che leggerà alcuni passi del libro.

📍 *Casa del Manzoni, via Morone 1, giovedì 31 ore 18,30, ingresso libero.*

Un folle presente

Una causa per danni da 'sinistri sentimentali' è la nuova avventura dell'avvocato Vincenzo Malinconico: Ester Viola e Gianni Biondillo sono (il 31) con Diego De Silva, autore del romanzo Sono felice, dove ho sbagliato? (Einaudi). Surreale anche Amare male (Rizzoli) di Guido Catalano, a colloquio (il 6) con Luca Mastrantonio. David Bidussa, Gad Lerner e Claudia Pinelli si confrontano (il 4) con Michele Battini, autore del testamento politico dell'anarchico Franco Serantini, Andai perché ci si crede (Selierio). Morto a vent'anni nel 1972.

📍 *Feltrinelli, piazza Piemonte 2/4, 31*

marzo, 4 e 6 aprile ore 18,30.

"La piramide e il garofano"

Politiche artistiche del Psi, 1976/1993. Giornata di studio sull'era Craxi e le strategie che resero Milano un laboratorio di sperimentazione culturale e politica. Gli anni Ottanta, non solo benessere e disimpegno.

📍 *Statale, Aula Magna, via Festa del Perdono 7, il 31 ore 10/19, unimi.it*

Il pubblico, il privato

Ambiente, sviluppo urbanistico, inclusione sociale...i temi della cittadinanza attiva per il futuro di Milano nella rassegna "Ripartire sì, ma per dove? E con chi?". Ne parlano Marco Garzonio, Andrea Boitani, Cristina Cattaneo, Mario Colombo.

📍 *Ambrosianeum, via delle Ore 3, dal 31 per 5 giovedì ore 18, 02.86464053.*

Il Borgh de Civulat

Il quartiere degli ortolani, al quale nel tempo si è sostituito il Quartiere Cinese, si percorre con lo scrittore Luca Covi per le "Passeggiate d'autore" di Paolo Melissi: i luoghi del 'suo' commissario Carlo De Vincenzi, ma anche di Stendhal e del giovane Ho-Chi Min, che alla

Trattoria della Pesa fu lavapiatti.

📍 *Ritrovo davanti alla Fondazione Feltrinelli, viale Pasubio 5, sabato 2 ore 10,30. Quota 8 euro, prenotare 339.2220777.*

Giochiamo a scacchi

Il campione Adolivio Capece, autore con Stefano Salis del libro Sulla scacchiera (Franco Maria Ricci), insegna a giocare. E da giovedì 31, il Museo Bagatti Valsecchi valorizza un prezioso cofano con scacchiera tratto dalla collezione.

📍 *via Gesù 5, il 2 ore 15,30, quota 10/2 euro, museobagattivalsecchi.org*

"Storie meridiane"

Sparsa in musei poco noti, palazzi privati, siti archeologici e parchi, le raffigurazioni di personaggi dalla Magna Grecia a noi ispirano i racconti (Marsilio) di Lauretta Colonnelli, che ne parla per il progetto "2022, anno dell'archeologia in Sormani".

📍 *Biblioteca Centrale, corso di Porta Vittoria 6, il 2 ore 16,30.*

"Photographing art"

Franz Egon e Adelina von Fürstenberg partecipano alla presentazione del libro (Skira), selezione di foto scattate dal

fotografo messicano/tedesco negli anni 1974/2018. Warhol, Beuys, Abramovic, Kounellis, i Merz, Zhen 'catturati' in istanti sfuggiti alle cronache e ai cataloghi. Presenta Elena Quarestanti.

📍 *Assab One, via Assab 1, il 2 ore 18, tessera 10 euro.*

"Self-portrait"

Nel 1969 Carla Lonzi scriveva il libro Autoritratto, punto di passaggio dal suo esercizio della critica d'arte alla pratica politica di Rivolta Femminile. Edito per la prima volta in inglese (Divided Publishing), è presentato dalla traduttrice Allison Grimaldi Donahue, scrittrice e artista.

📍 *Libreria delle Donne, via Pietro Calvi 29, il 2 ore 18.*

A lezione in Villa

D'intesa con la Statale, la Fondazione Rancilio riapre la 'piccola Versailles' con gli incontri "Agenda Onu 2030. Arte, scienza, natura e cultura" a partire da "Città e comunità sostenibili". Lettura da Pasolini, Calvino, Borges del direttore artistico Massimiliano Finazzer Flory e interventi di Paolo Inghilleri (Dipartimento di Geografia) e Alice Del Borgo (Collegio didattico Scienze dell'Ambiente).

📍 *Arconati Far, Castellazzo di Bollate, domenica 3 ore 11, ingresso 10/7 euro, 393.8680934.*

"Dove sei, mondo bello"

Il nuovo romanzo (Einaudi) sui millennial della scrittrice irlandese Sally Rooney è al centro di una chiacchierata tra Carlotta Sanzogni ed Elettra Lastra, fondatrice del bookclub La Camera Azzurra.

Libraccio, viale Vittorio Veneto 22, il 3 ore 14.

Architettura poetica

La carica poetica di ogni edificio prende forma nel rapporto con la natura. Lo

pensano Andrea Savio e Carlo Alberto Maggiore, direttori della collana 'Paesaggio con architetture'. Disegni, ridisegni e foto a cominciare dal libro Vico Magistretti. Case rosse a Framura (Jaca Book), di Savio.

📍 *Libreria Bocca, Galleria Vittorio Emanuele II, 12, il 3 ore 17.*

Gogol & Company

La Libreria rilancia in veste internazionale i reading musicati "Dentro e fuori" curati da Michele Crescenzo. Intorno al romanzo La lingua perduta delle gru (Sem), l'autore americano David Leavitt incontra Nadeesha Uyangola, Francesca Marciano e l'esordiente Carlo Massimino, libraio alla Gogol; la rivista Blam; Giorgia Corvasce (voce) e Giovanni Pes (chitarra jazz).

📍 *Via Savona 101, il 3 ore 18,30/21, 02.45470449.*

Dagli archivi, la scrittura

Titti Marrone ha incrociato foto, diari, lettere per trasporre nel romanzo Se solo il mio cuore fosse pietra (Feltrinelli) la storia del cottage di Lingfield, Londra, dove Anna Freud (figlia di Sigmund) e Alice Goldberger dal 1945 si presero cura di bambini ebrei sopravvissuti.

📍 *Libreria Centofiori, piazzale Dateo 5, lunedì 4 ore 19.*

Rizzoli Galleria

Francesco Costa dialoga (il 4) con Giada Messetti, autrice del saggio La Cina è già qui (Mondadori). Geni visionari e i vaccini ottenuti a tempo di record sono nel nuovo testo La formidabile impresa (Rizzoli Blu) del medico Roberto Burioni (il 6), un inno alla ricerca che salva.

📍 *Galleria Vittorio Emanuele II, 79, il 4 e il 6 ore 18,30. eventi.libreriarizzoli@mondadori.it*

"Faces of Europe"

Dario Venegoni (Anpi), Insa Eschebach (Libera Università di Berlino), Andrea Genest e Ambra Laurenzi (Memoriale di Ravensbrück) inaugurano la mostra. Ritratti di donne deportate, attive nel recupero della memoria all'indomani



della Liberazione.

📍 *Casa della Memoria, via Confalonieri 14, martedì 5 ore 18. Fino al 10 aprile.*

“Canti anonimi”

Scritte cent'anni fa, le poesie di Clemente Rebora (1885/1957) tornano in libreria il 9 aprile in edizione commentata (Interlinea). Anteprima con il curatore Gianni Mussini e una lettura della poetessa Patrizia Valduga.

📍 *Aula Magna Università Cattolica, largo Gemelli 1, mercoledì 6 ore 17.*

Parole di carta

Luca Busi presenta il saggio La responsabilità dello spettatore (Mimesis), in uscita il 10 aprile: la funzione dell'arte al tempo dei social attraverso l'arte di Mario Fallini, che lavora sulla relazione parola/immagine; e inaugura la mostra "La voce della scrittura", inchiostri su carta impressa a caratteri di piombo.

📍 *Galleria San Fedele, via Hoepli 3/A, il 6 ore 18.*

Verde milonga mi avrai

Duccio Demetrio (Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari) cura un laboratorio di Green Autobiography con Gilberto Bettinelli (Circolo Thoreau) e Nicoletta Polla-Mattiot (Accademia del Silenzio). Esercizi per risvegliare il ricordo dei primi contatti con la natura, leggere esempi, passeggiare per Milano e scrivere.

Biblioteca Sicilia, via Sacco 14, il 6 ore 18,30, 02.88465863. Continua il 4 maggio, il 5 e il 19 ottobre.

(f.f.)