

Provincia di Lombardia dei Frati Minori Cappuccini
Viale Piave 2, Milano

INFORMAZIONI

A chi è rivolto

Operatori pastorali, insegnanti, appassionati d'arte, guide turistiche, insegnanti, studenti universitari

Come iscriversi

Scaricare dal sito il modulo di iscrizione o richiederlo alla segreteria e restituirlo debitamente compilato (via email o fax) entro e non oltre il 6 maggio 2022.

Offerta libera a partire da

55 euro: corso completo
(soci AMEI e GITEC 50 euro, con tessera)
35 euro: singola giornata
(soci AMEI e GITEC 30 euro, con tessera)
Da versare in contanti la mattina del primo giorno di partecipazione al corso.

Sede del corso

Auditorium, Beni Culturali Cappuccini
via Kramer 5, 20129 Milano

Attivazione del corso

Il corso si svolgerà a raggiungimento di un numero minimo di partecipanti

Per informazioni

Lunedì - venerdì: 10.00-12.30 e 13.30-17.30
Sabato: 10.00-18.00
Tel: 02.77122580 - 584
Fax: 02.92878150
Email: segreteria@museodeicappuccini.it
Sito internet: www.museodeicappuccini.it

Attestato

Su richiesta sarà rilasciato un attestato di partecipazione

MARATONA ICONOGRAFICA

*lezioni intensive
di iconografia cristiana*

14 e 15 maggio 2022

Con il patrocinio di:



In collaborazione con:



ISTITUTO SUPERIORE DI
SCIENZE RELIGIOSE DI MILANO

A cura di:



**MUSEO dei
CAPPUCCINI**
Beni Culturali Cappuccini
ONLUS



Perché una “maratona iconografica”?

Come tutti sanno, la maratona è una marcia che richiede resistenza per raggiungere il traguardo.

Il nostro traguardo è aprirsi al significato delle opere d'arte (ciò che i quadri raccontano, l'iconografia) e il perché (l'iconologia) nell'arte cristiana, in continuità con il programma culturale che da anni viene svolto presso il Museo dei Cappuccini di Milano.

La III edizione della “maratona iconografica” è dedicata alla figura delle Madre di Dio, Maria di Nazaret.

Si tratta di un tema assai presente in tutto il percorso dell'arte cristiana, che nei due giorni intensi che presenteremo al nostro pubblico verrà affrontato da diverse angolature, dall'Oriente all'Occidente cristiano, dall'antico ai giorni nostri.

Se la figura della Vergine Maria è di pressoché sempre immediato riconoscimento, risulta spesso meno semplice decodificare il significato di tanti segni che l'accompagnano e che nei secoli ora sono rimasti invariati, ora sono andati modificandosi secondo diverse esigenze teologiche, devozionali, liturgiche, culturali...

Sabato 14 maggio

09.00 - 09.30

Registrazione partecipanti

09.30 - 10.00

Introduzione e saluti

Mons. Paolo Martinelli OFMCap, Vescovo ausiliare di Milano

10.00 - 11.00

La prodigiosa infanzia della Vergine nei programmi monumentali bizantini

Emanuela Fogliadini, Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano

11.00 - 11.30

Pausa

11.30- 12.30

L'iconografia bizantino-ortodossa dell'Inno Acatisto alla Madre di Dio

Emanuela Fogliadini, Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano

12.30- 14.00

Pausa pranzo (libera)

14.00 - 15.15

Fiori per Maria

Rosa Giorgi, Museo dei Cappuccini di Milano

15.15 - 15.30

Pausa

15.30 - 16.45

Un esempio di percorso di iconografia mariana: l'Annunciazione

Rosa Giorgi, Museo dei Cappuccini di Milano

Domenica 15 maggio

09.30 - 10.00

Registrazione partecipanti (solo per chi frequenterà la giornata del 15)

10.00 - 11.00

Le ragioni di un successo iconografico
Don Antonio Scattolini, Delegato Vescovile per la Pastorale dell'Arte di Verona

11.00 - 11.30

Pausa

11.30 - 12.30

Tre Madonne di Donatello

Don Antonio Scattolini, Delegato Vescovile per la Pastorale dell'Arte di Verona

12.30 - 14.00

Pausa pranzo (libera)

14.00 - 15.15

La figura della Vergine Maria nella spiritualità francescana. Dalla parola all'immagine
Rosa Giorgi, Museo dei Cappuccini di Milano

15.15 - 15.30

Pausa

15.30 - 16.30

Visita mariana al Museo dei Cappuccini

**MODULO ISCRIZIONE AL CORSO:
Maratona iconografica. Lezioni intensive di iconografia cristiana
14-15 maggio 2022**

Milano, data.....

Cognome..... Nome.....

Via n°

Città..... Cap.....

Recapito telefonico.....

Indirizzo e-mail.....

- Iscrizione per le giornate (fare una X sull'opzione scelta):
- 14-15 maggio 2022 (55 euro)
 - 14-15 maggio 2022 (50 euro*)
- oppure**
- 14 maggio 2022 (35 euro)
 - 14 maggio 2022 (30 euro*)
 - 15 maggio 2022 (35 euro)
 - 15 maggio 2022 (30 euro*)

* Le riduzioni sono per i religiosi e per gli associati AMEI o GITEC provvisi di tessera.

NB: la quota NON comprende il/i pranzo/i

MODALITÀ DI VERSAMENTO DEL CONTRIBUTO RICHIESTO:

Il pagamento avverrà in una unica soluzione in contanti la mattina del primo giorno di partecipazione al corso.

In caso di rinuncia al corso chiediamo la cortesia di comunicare la disdetta per iscritto.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE:

Inviare il modulo compilato e firmato entro e non oltre il 6 maggio 2022 a:

segreteria@museodeicappuccini.it oppure inviarlo via fax allo 02.92878150

È anche possibile consegnare il modulo in museo negli orari di apertura:

(martedì - venerdì 15.00 -18.00, sabato 10.00 - 18.00)

Per informazioni: segreteria@museodeicappuccini.it o 02.77122580 - 584)

Firma

I dati raccolti verranno trattati da Beni Culturali Cappuccini Onlus nel rispetto della legge n° 196/2003 sulla tutela dei dati personali.