



Milano



Comune
di Milano



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA

NON HO L'ETA'

Carriere di vita e di lavoro dei trentenni a Milano

Dei **trentenni milanesi**, invisibili alle politiche, mal rappresentati da stereotipi semplificanti, schiacciati tra non più giovani e non ancora adulti ma in credito di riconoscimento e opportunità, si è occupato il **Rapporto sulla Città 2013** (Franco Angeli Ed.), dedicato dalla **Fondazione Culturale Ambrosianeum**, con studiosi di diverse università milanesi e grazie al contributo della Fondazione Cariplo, ai

“Trentenni in cerca d'autore. Attori dietro le quinte o nuova classe dirigente”
e presentato il 24 giugno scorso con grande risonanza sulla stampa locale e nazionale.

Ora la **Fondazione Culturale Ambrosianeum**, con il **patrocinio del Comune di Milano** e del **Dipartimento di Sociologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore**, promuove il ciclo di tre incontri **“NON HO L'ETA'. Carriere di vita e di lavoro dei trentenni a Milano”** per approfondire e discutere problemi aperti, dati oggettivi e proposte operative sul fronte del lavoro, del reddito, della famiglia e della casa.

Questo il calendario degli incontri, tutti conclusi da un dibattito con il pubblico:

- 1) **VENERDÌ 17 GENNAIO 2014, ORE 15.00 – 17.30**
“IL LAVORO DELLA VITA”
Aula Magna Assessorato per le Politiche del Lavoro, Viale D'Annunzio 15, Milano
- 2) **VENERDÌ 7 FEBBRAIO 2014, ORE 15.00 – 17.30**
“NELL'OMBRA DELLE POLITICHE”
Aula Negri da Oleggio – Università Cattolica, Largo Gemelli 1, Milano
- 3) **VENERDÌ 14 FEBBRAIO 2014, ORE 15.00 – 17.30**
“ABITARE LA CASA, VIVERE LA CITTÀ”
Sala Falck – Fondazione Ambrosianeum, Via delle Ore 3, Milano

SI ALLEGA PROGRAMMA DETTAGLIATO DEI TRE INCONTRI

Informazioni:

[Fondazione Culturale Ambrosianeum](#), via delle Ore 3, Milano

tel: 02.86464053

info@ambrosianeum.org; www.ambrosianeum.org

Stampa:

Alessandra Rozzi, Ufficio Stampa Fondazione Ambrosianeum

tel. 02.86464053, 339.1363491

comunicazione@ambrosianeum.org

Milano, dicembre